

# Fem år som brobygger



Redaktør for Nordlig Regnbue, Varazdat Grigoryan, burde nesten sittet ved et større bord, skulle han fått plass til alle blomstene han fikk under femårsmarkeringen for skoleavisa onsdag.

Levangeravisa. Publisert: 22 desember 2005

Nordlig Regnbue lages av innvandrere ved Sjefsgården voksenopplæring og har eksistert i fem år. Avisa finner du som en del av Levanger-Avisa hver lørdag. Så langt er det utgitt 240 utgaver. Jubileet ble markert i form av en kombinert avisfeiring og juleavslutning for skolens elever, samt en rekke inviterte gjester. Her vanket det svært mye ros til aktørene bak skoleavisa, og spesielt til Varazdat Grigoryan, eller Vili som de fleste kjenner ham. Vili tilskrives mye av æren for at Nordlig Regnbue har blitt den suksessen den har blitt. Ved hjelp av pressefaglig bakgrunn fra Armenia, entusiasme og en urokkelig gi-aldri-opp-holdning, klarte han å stable Nordlig Regnbue på beina, nærmest over natta. Helt uten betydning var nok heller ikke skoleavisredaktørens optimisme og gode tro på prosjektet.

– Alt blir perfekt, gjentok han flere ganger under sitt forsøk på å overbevise redaktøren i Levanger-Avisa, Nils Ottar Ask. Og ifølge Ask, kunne det virke som disse tre ordene var de eneste han den gang hadde lært på norsk. Vili kommer fra Armeina, og hadde lagt bak seg en tid i Sverige før han flyttet til Norge. Kommunikasjonen for øvrig foregikk derfor på svensk og russisk, samt et universalt fingerspråk.

Alle som tok ordet under markeringen onsdag, poengterte at dette er en stor dag for Nordlig Regnbue. For det er ikke gitt at ei slik avis klarer å overleve. Tidligere forsøk sammen med Levanger-Avisa rant etter en tid ut i sanden. Nils Ottar Ask innrømmet at han derfor var noe skeptisk på å gjøre et nytt forsøk. Men igjen, Vili var nøkkelen.

– Han viste en sånn iver at jeg bare måtte gi meg, kommenterte Ask lattermildt. I dag er han glad for at Nordlig Regnbue har overlevd, og han mener at avisa ikke bare er viktig for elevene ved Sjefsgården og for lokalsamfunnet, men også for Levanger-Avisa som skal være et organ for absolutt alle innbyggerne i sitt dekningsområde.

Nå er det flere enn Vili som skal ha ære for at skoleavisa har blitt det den har blitt. Nordlig Regnbue består av en stødig redaksjon; Eva Winnberg, Arman Rad og Dag Fjøsne, som gjør en formidabel jobb. Sistenevnte viste en billedkavalkade over avisas femårige historie, og han fastslo at Nordlig Regnbue i fem år har fungert som brobygger mellom kulturer.

Rektor Toril Leirset sier Vili forandret personlighet da han fikk seg forelagt ideen om å starte skoleavis.

– Det var som å trykke på en knapp, kommenterte hun.

– I dag er Nordlig Regnbue innvandrernes ansikt utad i Levanger. Avisa er viktig for elevene her ved Sjefsgården, men også for Levangers befolkning for øvrig fordi de på en fin måte får innblikk i innvandrernes tanker, sa hun, og mente at alle som var til stede under jubileet egentlig fortjener blomster.

Enhetsleder for innvandrertjenesten, Gunvor Galaaen, bemerket at Nordlig Regnbue er det aller beste middelet for holdningskapende arbeid, og brukte karakteristikker som fantastisk da hun beskrev avisa.

– Vi har foreslått Vili til den kommunale ildsjelprisen flere ganger, og vi kommer aldri til å gi oss, sa hun. Galaaen takket også redaktøren i Levanger-Avisa for at han var så modig å la Nordlig Regnbue slippe til.

Også Arbeids- og sosialdepartementet, representert ved statsråd Bjarne Håkon Hanssens politiske rådgiver, Arnhild Holstad, var til stede under markeringen. Hun brukte Nordlig Regnbue som et eksempel på veldig godt integreringsarbeid.

– Du kan nesten ikke få et bedre arbeid til kamp mot fordommer enn dette her. Jeg er kjempeimponert over det jeg har sett i dag. Jeg håper skoleavisa vil leve i mange år. Det er en genial måte å vise vårt positive mangfold på, poengterte hun.

– Glimrende med Nordlig Regnbue er at det representerer et systematisk arbeid for økt forståelse for hvordan verden er i dag. Nordlig Regnbue blir blant annet lest av ei gruppe som er ytterst viktig. Den blir lest av barn og ungdom, konkluderte kultursjef Odd Håpnes, hvorpå han, i likhet med alle andre ga blomster til redaktøren med sin urokkelige tro på det perfekte.