



## LYD

Filmen *Lyd* viser et stasjonsopplegg med ulike forsøk om lyd. Hensikten er at elevene skal undersøke og observere hvordan ulike lyder blir til. Elevene skal få erfaring med hva lyd er og hvilke betingelser som må til for at lyd skal kunne frambringes. Fra før har elevene vært gjennom hvordan øret er bygd opp og hvordan det virker.

### Undervisningsopplegget steg for steg

1. Innledning: dialog med elevene for å få vite hvilke forkunnskaper de har. Hva er egentlig lyd? Hva må til for at det skal bli lyd? Hvilken fart har lyd? Hva slags lyder kan vi høre i dagliglivet? Hvorfor blir vi slitne av støy?

2. Lærer går gjennom en lydmodell med vekt på begrepene desibel og hertz, og hvordan disse begrepene er med på å forklare lavt/høyt lydnivå og mørke/lyse toner.

3. Elevene gjennomfører forsøkene etter en stasjonsmodell.

4. Oppsummering. Elevene demonstrerer hva de har observert og lært.

5. Som avslutning prøver elevene en desibelmåler. Hvor høyt klarer de å støye?

### Spørsmål til diskusjon

Hva kan elevene lære gjennom lyd-forsøkene som er skildret i filmen? Hvilke andre problemstillinger og undervisningsopplegg kan koples til emnet lyd?

Hvordan ville dere lagt opp et undervisningsopplegg om lyd?

### Utstyr

Ulike stemmegaffer, vinglass, hageslange, spilledåse

Lydforsøkene fra filmen kan lastes ned fra: [www.skoleipraksis.no](http://www.skoleipraksis.no)

Les mer om lyd:

[www.nysgjerrigper.no/Artikler/2005/oktober/1129625968.31](http://www.nysgjerrigper.no/Artikler/2005/oktober/1129625968.31)

[www.nysgjerrigper.no/filer/lydvinglass\\_vevelstadaasenoef.pdf](http://www.nysgjerrigper.no/filer/lydvinglass_vevelstadaasenoef.pdf)